

## Anexo 6: IV Congreso de Museos de Canarias. Tecnologías implantadas en El Museo Canario. Formación didáctica sobre su utilización.

### FORMACIÓN PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL IV CONGRESO DE MUSEOS DE CANARIAS.

#### 1. Modelos 3D de piezas arqueológicas.

Permite la visualización de diferentes piezas arqueológicas. Algunas de ellas, además, permiten la consulta de información relacionada.

Herramienta para su visualización:

- Tablet: app “QR & Barcode Scanner”.
- Wifi.
- Catálogo de El Museo Canario donde cada pieza aparece acompañada de su propio código QR: El Museo Canario (2021). *Miradas a los antiguos canarios desde la exposición permanente de El Museo Canario*. Sociedad Científica El Museo Canario.

#### 2. App Ventanas al pasado.

Permite la visualización, en realidad aumentada, de:

- Escenas de personajes realizando procesos de trabajo. Puede observarse cómo y quiénes realizaban diferentes labores cotidianas relacionadas con la tecnología lítica y cerámica, la alimentación, la manufactura en pieles y fibras vegetales, y la preparación del cadáver.
- Vivienda aborigen.
- Escena de lucha entre aborigen y castellanos.

Herramienta para su visualización:

- Tablet: app “Ventanas al pasado”.
- Wifi.
- Códigos.

#### 3. App La maleta aumentada.

Permite la visualización, en realidad aumentada, de diferentes piezas arqueológicas y la consulta de información relacionada en texto y/o audio.

Herramienta para su visualización:

- Tablet: app “La maleta aumentada”.
- Wifi.
- Códigos.

#### 4. Escena de lucha entre aborigen y castellano.

Se trata de un vídeo en el que se visiona, en campo abierto, una lucha entre un aborigen y un castellano.

Herramienta para su visualización:

- Opción A: Tablet, vídeo guardado en carpeta "Mis archivos".
- Opción B: Gafas de realidad mixta, vídeo guardado en carpeta "Archivos".